

**"Mocium panie czyli igraszki z Fredrą" - warsztaty dla klas VII- VIII szkół podstawowych.**

„...Mocium panie me wezwanie, mocium panie wziąć w sposobie " - ten cytat z "Zemsty" będzie mottem autorskich warsztatów teatralnych Fundacji ART z okazji Roku Aleksandra Fredry - ojca komedii polskiej.

Znakomitą polską literaturę, a zwłaszcza niektóre lektury trzeba "wziąć sposobem", bo są ważne dla naszej kultury a przedstawione młodzieży inaczej, mogą być zachętą do czytania innych dzieł i tym samym wzmacniania łączności międzypokoleniowej ważnych kodów oraz znaków języka ojczystego.

2023 rok, to jubileusz zacnego autora lektury "Zemsty" . Ta 230 rocznica urodzin Fredry jest okazją abyśmy wraz z Muzeum Teatralnym przy Teatrze Wielkim Opery Narodowej, poprowadzili warsztaty dla uczniów szkół podstawowych, którzy muszą "udźwignąć Zemstę" jako swoją lekturę w podstawie programowej.

Uczestnicy zajęć "Mocium panie..." nie tylko poznają hrabiego z jego młodzieńczych dość awanturnicznych i burzliwych lat ale także tego, który za swojego życia mógł podziwiać znakomite realizacje swoich sztuk w teatrach we Lwowie, Krakowie czy w Warszawie, mierzą się także z materiałem literackim i może odkryją w ten sposób swoją pasję do teatru ?

Naszym celem jest poszerzenie i uzupełnienie szkolnej wiedzy młodzieży na temat polskiej literatury i teatru oraz przedstawienie lektury, jako jednego ze skarbów kultury narodowej w miejscu ważnym dla naszego miasta w Teatrze Wielkim Opery Narodowej.

Ewa Suchodolska w pracy pt. "Wpływ edukacji teatralnej na kształtowanie postaw młodzieży" napisała, że "Ważną rolę w procesie kształtowania twórczej postawy uczniów odgrywa edukacja teatralna. Uczy odpowiedzialności, wrażliwości, pomaga w przełamaniu barier oraz kształtuje postawę otwartą i twórczą. Edukacja teatralna wprowadza ucznia w zagadnienia współczesnej kultury estetycznej oraz kształtuje potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym. Teatr, bardziej niż jakakolwiek inna sztuka, urzeczywistnia modele estetyczne, artystyczne czy ogólnokulturowe. Edukacja teatralna ma charakter interdyscyplinarny i trwałą. Pozwala na rozpoznawanie charakterystycznych cech i odruchów innych osób w kontaktach opartych na akceptacji i wzajemnym poszanowaniu godności. Polega na rozpoznawaniu własnych uczuć oraz sygnałów emocjonalnych wysyłanych z otoczenia... Teatr daje szansę budowania i odbudowywania więzi psychicznych w realnym świecie oraz doświadczenia własnej emocjonalności".

Prosimy aby zgłaszać chęć zaproszenia nas mailem – [fundacjaart.reif@gmail.com](mailto:fundacjaart.reif@gmail.com)

**Zajęcia są PŁATNE wplacacie Państwo w kasie Teatru Wielkiego Opery Narodowej / wymogi MKiDN / - 1 zł od ucznia.**

Serdecznie zapraszamy

Maria Reif

Fundacja ART.

607 139 310

**Program współfinansowany przez Biuro Edukacji m. st. WarszawyAutor i organizator Fundacja ART. [www.fundacjaartfreeart.pl](http://www.fundacjaartfreeart.pl)**