

„Fakultet SZTUKA – rozprawka” program dla młodzieży szkół ponadpodstawowych

W wyniku pandemii w 2020 roku pojawiło się ważne pytanie - PO CO NAM KULTURA i SZTUKA? A jeżeli już - to jaka sztuka jest nam potrzebna? Dlaczego mamy finansować sztukę, skoro nie jest pierwszą a nawet trzecią potrzebą człowieka? Jakie czynniki sprawiają, że człowiek jej potrzebuje lub nie? Jeżeli stawiamy tak trudne i ważne dla kultury pytania, to najodpowiedniejszym miejscem, aby skupić się nad odpowiedzią jest właśnie otoczenie największych i najwspanialszych polskich dzieł sztuki w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Warsztaty chcemy przeprowadzić w formie on-line . Przedstawimy do wyboru trzy tezy. To młodzież wybierze dzieła, które potwierdzą lub zaprzeczą wybranym przez nich stwierdzeniom:

1. "Kultura masowa przekształca sztukę w towar i degradowuje jej wartość" - teza Theodora Adorno - niemieckiego kompozytora i filozofa.
2. "Nie ma sztuki nowoczesnej jest tylko dobra i zła sztuka " - Stanisław Szukalski - wybitny artysta dwudziestolecia międzywojennego.
3. "Sztuka nowa służy twórcom, sztuka stara odbiorcą" Stefan Kisielewski - polski prozaik, publicysta, kompozytor, krytyk muzyczny, pedagog,

Poprosimy młodzież, aby zajęła stanowisko i uzasadniła, czy wybrana przez nich do analizy jedna z powyższych tez jest prawdziwa czy też nie. Najlepszą formą wypowiedzi jaka może pomóc nam w argumentacji jest ROZPRAWKA. Tym samym, nasze warsztaty połączą wiedzę: z języka ojczystego, z historią i historią sztuki a także z indywidualną wrażliwością uczniów. Poprosimy młodzież, aby refleksje wynikające z tych zajęć, sformułowała w ankiecie, którą wypełni przedstawiciel młodzieży i nauczyciel. Opinia młodych odbiorców sztuki będzie ciekawym "barometrem zmian" jakie obserwujemy w XXI w. Zajęcia posłużą więc, do badania rozwoju nowych potrzeb "młodych konsumentów sztuki", co z kolei wzbogaci programy jakie realizujemy i poszerzy budowanie trwałej oferty z zakresu edukacji kulturalnej skierowanej do młodych Warszawiaków.

Zajęcia będą realizowane on-line, aż do czasu zniesienia obostrzeń związanych z epidemią. Prosimy o mailowe zgłoszenia:

Nr szkoły...

Imię i nazwisko oraz nr telefonu do nauczyciela / prosimy o podanie kontaktu komórkowego/...

Sugerowany termin przeprowadzenia lekcji...

Zajęcia dla klas bezpłatne.

Program realizowany przy współfinansowaniu Miasta Stołecznego Warszawy Biura Edukacji.

Terminy lekcji on-line ustalamy ze szkołami po otrzymaniu od Państwa zgłoszenia na adres mailowy fundacjaart.reif@gmail.com

Z poważaniem
Maria Reif
Fundacja ART.
607 139 310

Zapraszamy do zapoznania się z innymi programami Fundacji ART. www.fundacjaartfreeart.pl